**A PÁLYAMUNKA ÉRTÉKELÉSÉNEK SZABÁLYAI**

Azonos tagozatba tartozó pályamunkákat a zsűritagok értékeli.

Az írásbeli értékelés során minden zsűritag sorrendet alakít ki a dolgozatokkal kapcsolatosan 1…n-ig, ahol n a tagozatban lévő pályaművek száma. Első helyre a legjobb dolgozatot kell sorolni. A dolgozatokról 3-5 mondat szöveges értékelés készül.

A bírálói sorrendből átlagot számolunk.

A pályamunkát a konferencián 15 perces szabad előadás formájában kell bemutatni, majd ezt 5-10 perces vita követi.

Az szóbeli előadás értékelési szempontjai:

* + eredmények bemutatása, az előadó tárgyi tudása
	+ előadás stílusa, gazdálkodás az idővel
	+ szemléltető eszközök használata, alkalmazása
	+ vitakészség

A szóbeli értékelés esetén hasonló módon járnak el, majd a két sorrend átlagaként kialakult végső sorrendet - holtverseny esetén korrigálva - alakítják ki.

**ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK**

**ÍRÁSBELI**

Írásbeli rész értékelési szempontjai:

* + a pályamunka szerkesztése, stílusa;
	+ a téma irodalmának feldolgozása;
	+ a téma kidolgozásának színvonala;
	+ az eredmények értékelése;
	+ korszerűsége, fontossága.

**SZÓBELI**

**Az előadó tárgyi tudása**

* + Milyen mértékben mozog otthonosan az előadott témában?
	+ Elkövet-e hibákat, tárgyi tévedéseket?
	+ Megfelel-e az előadása a műszaki szabatosság és magyaros fogalmazás kívánalmainak?
	+ Milyen a vitakészsége, hogyan válaszol a felmerült kérdésekre?

**Az előadás felépítése**

* + Az előadás logikusan felépített-e?
	+ Megvilágítja-e érthetően, világosan a lényeget?
	+ Értékeli-e a saját eredményeit, meghatározza-e az elvégzett munka helyét az adott területen belül?
	+ Mennyire készült fel az előadás megtartására, leírta-e, megszerkesztette-e a mondanivalóját?

**Az előadás stílusa, módszertani értékelése**

* + Kihasználja-e a témában rejlő lehetőségeket?
	+ Gondoskodott-e megfelelő szemléltetésről?
	+ Mennyi többletmunkát fektetett az előadásba?
	+ Megfelelően támaszkodott-e a szemléltető anyagra?
	+ Milyen a pályázó előadókészsége?
	+ Szabadon adta-e elő, vagy felolvasta?

**Idővel való gazdálkodás**

* + Betartotta-e a rendelkezésre álló időt?
	+ Időigény szempontjából helyesen építette-e fel az előadást?